



Norma wydawnicza publikacji naukowych

wersja: 11 III 2022

I. Publikacje w języku polskim

1. TEKST

- cytaty dłuższe niż cztery wiersze wyróżniamy w formie cytatów blokowych (mniejszym stopniem pisma i wcięciem z lewej strony, bez cudzysłowów);
- nazwy miesięcy piszemy słownie;
- przy pierwszym wystąpieniu nazw własnych, typu nazwa instytucji, partii politycznej, organizacji, podajemy pełną nazwę, a w nawiasach półokrągłych skrót (możemy po skrócie rozwinąć oryginalną nazwę instytucji obcej, ale jeżeli jest w alfabecie niełacińskim, to w wersji transkrybowanej); skrótowców używamy w kolejnym wystąpieniu;
- do oznaczenia prac niedrukowanych lub rękopisów w tekście używamy cudzysłowów;
- zapis ukośników (/) – ze spacją przed i po, ale jeśli oddziela tylko dwa wyrazy, to bez spacji.

2. PRZYPISY

- przypisy mogą być numerowane w obrębie całej książki lub rozdziału; w drugim przypadku podajemy ponownie w całości opis bibliograficzny przy pierwszym wystąpieniu danej publikacji;
- tytuł dzieła cytowanego kolejny raz oznaczamy: *op. cit.* (bez tytułu), a gdy publikacji jednego autora jest więcej – sam początek tytułu z wielokropkiem lub cały tytuł jeżeli nie jest długi;
- to samo dzieło drukowane cytowane w kolejnym przypisie oznaczamy: *ibidem* (zapisujemy kursywnie); w archiwaliach: prosto;
- prace tego samego autora oznaczamy *idem*, *eadem* itd. (tak samo w wersji polskiej skrótów: tamże, dz. cyt., tenże, taż, ciż itd. – por. Aneks 1);
- kursywę stosujemy w tytułach dzieł drukowanych – w archiwaliach druk prosty (także w przypadku *ibidem*);
- kolejne opisy bibliograficzne w przypisach oddzielamy średnikiem;
- jeżeli autorów jest więcej niż trzech, to po pierwszym piszemy: *et al.* (tego nie podajemy drukiem rozspacjonowanym);
- jeśli wymaga tego specyfika publikacji (lub na życzenie Autora), podawana jest nazwa wydawnictwa – po przecinku przed miejscem wydania (w nazwie wydawnictwa nie stosujemy wersalików, np. Instytut Wydawniczy „Pax”, a nie Instytut Wydawniczy „PAX”);
- tytuły serii i podserii podajemy kursywą na końcu, bez słowa „seria”. Serie od podserii oddzielamy kropką, numer serii lub podserii po przecinku;
- nazwy serii dajemy po oznaczeniu stron;
- w przypadku powoływania się na publikacje w językach obcych jedynie skróty **[w:]** i **s.** pozostają polskie, poza tym stosujemy skróty jak w oryginale: *ed.*, *hrsg.* *itp.*;
- tytuły czasopism podajemy w cudzysłowach polskich (nawet w tytułach zagranicznych);



- **dywiz** stosujemy w zakresach dat, stron itp. oraz jako łącznik międzywyrazowy; przy oznaczaniu miejsc wydania stosujemy **półpauzę**;
- miesiące oznaczamy cyframi rzymskimi;
- odwołując się do konkretnego tekstu z czasopisma (lub linku), należy wskazać autora, tytuł i stronę, na której tekst jest zamieszczony; sam rocznik i numer (lub sam link) to za mało;
- w przypisach powołujemy się na konkretną stronę w artykule, a w bibliografii podajemy zakres stron całego artykułu;
- inicjały imion autorów – bez spacji.

1. BIBLIOGRAFIA

- nie numerujemy pozycji bibliograficznych;
- pozycje wymieniamy, zaczynając od nazwiska autora (potem pełne imię/imiona – czasami sam inicjał(y) – bez spacji);
- zapisy w językach niełacińskich (cyrylicie, ormiańskie, hebrajskie itd.) podajemy w wersji transkrybowanej (ich brzmienie oryginalne zamieszczamy po zakończeniu opisu w tym samym akapicie w nawiasach kwadratowych []) – stosujemy system ALA-LC ze strony <https://www.transliteration.com/transliteration/en/russian/ala-lc/>;
- w związku z powyższym nie dzielimy bibliografii według języków;
- tytuły serii zapisujemy kursywą, bez słowa „seria”, wszystkie wyrazy poza rodzajnikami, spójnikami i przyimkami od dużych liter;
- nazwy serii dajemy po oznaczeniu stron;
- dopisujemy zakresy stron artykułów/rozdziałów;
- sprawdzamy i dopisujemy identyfikatory DOI;
- jeśli wymaga tego specyfika publikacji, nazwa wydawnictwa jest podawana po przecinku przed miejscem wydania (po niej również przecinek);
- podtytuł zawsze po kropce (nie dwukropku); w pozycjach anglojęzycznych pozostaje dwukroppek; w innych przypadkach przyjmujemy zapis stosowany w danym języku;
- jeżeli autorów lub redaktorów jest więcej niż trzech, to po pierwszym piszemy: et al. lub i in.;
- kursywę stosujemy w tytułach prac drukowanych – w archiwaliach oraz niepublikowanych pracach naukowych (magisterskich itd.) druk prosty (także w przypadku ibidem) – jednak w tekście rękopisy oznaczamy w cudzysłowach;
- stosujemy cudzysłowy polskie (nawet w tytułach zagranicznych);
- wzorcowy zapis amerykańskich miejsc wydania: z dodaniem skrótu stanu, np.: Cambridge, MA;
- w bibliografii nie podajemy dat dostępu;
- w opisie bibliograficznym pozycji anglosaskiej podtytuł po dwukropku. W innych przypadkach przyjmujemy zapis stosowany w danym języku;
- w opisie bibliograficznym pozycji anglosaskiej wszystkie wyrazy poza rodzajnikami, spójnikami i przyimkami piszemy od dużych liter;
- zapisy jednostek wojskowych zapisujemy bez kropek po cyfrach i liczbach oznaczających numer jednostki (numer traktuje my jako część nazwy);
- numery tomów i roczników czasopism zapisujemy cyframi arabskimi;
- przy opisie numeru czasopisma nie wstawiamy spacji pomiędzy numeracją roczną i ogólnego ciągu: np. „Kultura” 2004, nr 2(34).



INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

WERSJA Z PEŁNYMI PRZYPISAMI

Źródła niedrukowane:

1. Archiwalia

przykłady:

Archiwum Narodowe w Kraków (ANK)

Archiwum Akt Nowych w Warszawie (AAN)

Instytut Pamięci Narodowej. Oddział w Krakowie (IPN Kr)

Centralne Państwowe Archiwum Historyczne Ukrainy, Lwów [Tsentral'nyĭ derzhavnyĭ istorychnyĭ arkhiv Ukraïny, L'vov / Центральний державний історичний архів України, Львов] (CDIAU)

Archiwum Narodowe w Waszyngtonie [The National Archives and Records Administration in Washington, DC] (NARA)

W przypisach:

Skrót nazwy archiwum, sygnatura zespołu, nazwa zespołu, oznaczenie tomu, nazwa dokumentu, numer karty (jeśli jest potrzeba, dodajemy oznaczenie recto, verso (r, v) po numerze karty bez odstępu).

ANK, RGO, t. 18, Sprawozdanie sytuacyjne z dnia 15 lutego 1944 r., k. 21-22.

IPN Kr 010/12260, SOR „Alfa”, t. 5, Analiza sytuacji operacyjnej, k. 34v.

BOssol., 15671 II, J. Braun, Wspomnienia, t. 2, k. 23-25.

2. Relacje

Relacja ustna Jerzego Zdrady z 15.02.1998 r. (nagranie w zbiorach autora) (nazwisko rozspacjowane)

Relacja pisemna Jerzego Zdrady z 15.02.1998 r. w zbiorach autora.

Źródła drukowane:

1. Druk zwarty

Inicjał imienia autora z kropką (przy dwóch imionach bez spacji), Nazwisko, Tytuł. Podtytuł, tłumacz, miejsce wydania, oznaczenie strony, numer strony, tytuł serii, oznaczenie i numer serii, identyfikator DOI.

Eliade M., *Traktat o historii religii*, tłum./przeł. J. Wierusz-Kowalski, Warszawa 1966, s. 155.

Rokicki J.M., *Byle do przodu. Wspomnienia z przyszłości*, Kraków 1995, s. 34, *Zeszyty Naukowe UJ*, 1145. *Prace Psychologiczne*, z. 35.

Adams W.L., *The Hellenistic Kingdoms*, [w:] *The Cambridge Companion to the Hellenistic World*, ed. G.W. Bugh, Cambridge 2006, <https://doi.org/10.1017/CCOL0521828791>.

Brandys M., *Koniec świata szwoleżerów*, t. 1: *Czcigodni weterani*, Kraków 2010.

2. Praca zbiorowa

Tytuł. Podtytuł, oznaczenie odpowiedzialności redakcyjnej (red., ed./eds., hrsg. itd.) i dalej jw.



Zawsze razem. Szkice współczesne, red. Z. Wnuk-Lipiński, Kraków 1995, s. 34-45, *Zeszyty Naukowe UJ*, 1145. *Prace Psychologiczne*, z. 35.

- Hasła słownikowe

Nota bene, [w:] *Słownik wyrazów obcych*, Warszawa 1983.

Leśnodorski B., *Karczewski Wincenty (1757-1817)*, [w:] *Polski słownik biograficzny* (dalej cyt.: PSB), t. 12, Kraków-Wrocław 1966-1967, s. 40-41.

Definicja, [w:] *Słownik języka polskiego PWN*, [on-line:] <https://sjp.pwn.pl/szukaj/definicja.html> – 13 XII 2013.

3. Artykuł w pracy zbiorowej

Jw., [w:] jw.

Rokicki J.M., *Byle do przodu. Wspomnienia z przyszłości*, [w:] *Zawsze razem. Szkice współczesne*, red. Z. Wnuk-Lipiński, Kraków 1995, s. 34-45, *Zeszyty Naukowe UJ*, 1145. *Prace Psychologiczne*, z. 35.

4. Artykuł w czasopiśmie

Jw. + „Tytuł czasopisma w cudzysłowie” (miejsce wydania w nawiasach półokrągłych – jeżeli tytuł jest popularny, np. „Gazeta Polska”, lub chcemy specjalnie oznaczyć, np. „Kultura”), oznaczenie rocznika, oznaczenie roku, oznaczenie numeru (data numeru), oznaczenie strony.

Rokicki J.M., *Byle do przodu. Wspomnienia z przyszłości*, „Wojskowy Przegląd Historyczny” (Warszawa) R. 18, 1995, nr 2, s. 28.

UWAGA:

Miejsce wydania czasopisma podajemy, kiedy tytuł jest popularny np. „Gazeta Polska” (Lwów).

Rokicki J.M., *Byle do przodu. Wspomnienia z przyszłości*, „Wojskowy Przegląd Historyczny” 1995, nr 2, s. 28.

Rokicki J.M., *Byle do przodu. Wspomnienia z przyszłości*, „Wojskowy Przegląd Historyczny” R. 18, 1995, z. 2, s. 28.

Rokicki J.M., *Byle do przodu. Wspomnienia z przyszłości*, „Wojskowy Przegląd Historyczny” Vol. 18, 1995, nr 2, s. 28.

Rokicki J.M., *Byle do przodu. Wspomnienia z przyszłości*, „Gazeta Wyborcza” 1995, nr 34 (15.07), s. 28.

Podlasiński O., *Patronage in Literature, Translation and Printing: Some Remarks on the 1809 Edition of Dabestān-e mazāheb*, „Cracow Indological Studies” Vol. 23, 2021, No. 2, s. 119-134, <https://doi.org/10.12797/CIS.23.2021.02.05>.

Przy cytowaniu dzienników dopuszczalne jest także stosowanie obok roku jedynie daty dziennej (np. „Gazeta Wyborcza” 24.12.2005).

5. Przypis internetowy

Autor, tytuł, nazwa portalu lub strony, [on-line:] adres URL – 31 X 2007

Teksty oznaczone identyfikatorem DOI cytujemy z pełnym adresem: <https://doi.org>.... (już bez [on-line]):



Żelichowski R., *Polityka w cieniu koronawirusa. Wybory Parlamentarne w Królestwie Niderlandów*, „Politeja” Vol. 18, 2021, nr 6(75), s. 119-142, <https://doi.org/10.12797/Politeja.18.2021.75.06>

Oznaczenia cyfrowe DOI podajemy tylko w bibliografii, po przecinku, bez [online] i daty dostępu. Jeśli jest DOI, nie podajemy już innych linków do danego tekstu.

Podobnie jak nie podajemy sygnatur bibliotecznych przy opisach (poza szczególnymi przypadkami, jak np. rzadkich starodruków), tak też usuwamy linki do elektronicznych wersji drukowanych publikacji dostępnych poprzez biblioteki cyfrowe. Na wyraźną prośbę autora zachowujemy linki do bibliotek cyfrowych tylko w bibliografii.

WERSJA SKRÓCONA (author-to-date)

1. W wersji skróconej obowiązuje styl Chicago Author-Date (https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/chicago_manual_17th_edition/cmos_formatting_and_style_guide/general_format.html).
2. Przypisy należy umieścić w formie odwołań w tekście, w nawiasach (np. Zięba 2010, 22- 24). W przypisach dolnych powinny znaleźć się tylko uzupełnienia i komentarze do tekstu głównego. Nie posługujemy się skrótami łacińskimi ibidem, op. cit. itp. Wyjątek stanowi et al. w polu autorstwa przypadku publikacji powyżej 3 autorów.
3. Jeśli cytowana publikacja posiada numer DOI, należy dodać go do opisu bibliograficznego, w bibliografii.

Książka

a) Bibliografia:

Frank, Matthew. 2017. *Making Minorities History: Population Transfer in Twentieth-century Europe*. Oxford: Oxford University Press. <http://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199639441.001.0001>.

Zięba, Andrzej. 2010. *Lobbying dla Ukrainy w Europie międzywojennej. Ukraińskie Biuro Prasowe w Londynie oraz jego konkurenci polityczni (do roku 1932)*. Kraków: Księgarnia Akademicka.

b) Przypisy:

(Frank 2017, 33)

(Zięba 2010, 315-316)

Rozdział w książce

a) Bibliografia:

Horbał, Bogdan. 1997. „Ukraińska Powstańcza Armia na Łemkowszczyźnie”. W: *Łemkowie i łemkoznaństwo w Polsce*. Red. Andrzej A. Zięba, 45-62. Kraków: Polska Akademia Umiejętności.

Lub cała praca zbiorowa:

D’Agata, John, ed. 2016. *The Making of the American Essay*. Minneapolis: Graywolf Press.

Zięba, Andrzej A., red. 1997. *Łemkowie i łemkoznaństwo w Polsce*. Kraków: Polska Akademia Umiejętności.



b) Przypisy:
(Horbal 1997, 46)
(D'Agata 2016, 6-10)
(Zięba 1997, 676)

Artykuł w czasopiśmie

a) Bibliografia:
Sulima, Roch. 1990. „Małe Ojczyzny”. *Regiony*, nr 3: 103-115.
Yinger, Milton J. 1981. “Toward a Theory of Assimilation and Dissymilation”. *Ethnic and Racial Studies* 4, no. 3: 249-264. <https://doi.org/10.1080/01419870.1981.9993338>.

b) Przypisy:
(Sulima 1990, 104)
(Yinger 1981, 250-252)

Artykuł prasowy

a) Bibliografia
Torzecki, Ryszard. 1997. „Wisła zaczęła się w Moskwie”. *Gazeta Wyborcza*, 20.05.1997.

b) Przypisy:
(Torzecki 1997)

Książki i artykuły tłumaczone

a) Bibliografia:
Chakrabarty, Dipesh. 2011, *Prowincjonalizacja Europy. Myśl postkolonialna i różnica historyczna*. Przeł. Ewa Domańska. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
Hirsch, Marianne. 2011. „Pokolenie postpamięci”, przeł. Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera. *Didaskalia. Gazeta teatralna*, nr 10: 28-36.
Weber, Max. 2002. *Gospodarka i społeczeństwo. Zarys socjologii rozumiejącej*. Przeł. Dorota Lachowska. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

b) Przypisy:
(Chakrabarty 2011, 55)
(Hirsch 2011, 28)
(Weber 2002, 234)

Rozprawy i prace niewydane

a) Bibliografia
Allison, Shona. 2012. “Popular Perception of the Ukrainian Insurgent Army and Operation Vistula in Contemporary Poland. A Regional Approach”, praca magisterska, University of Glasgow – Uniwersytet Jagielloński.

b) Przypisy:
(Allison 2012, 45)

E-book

a) Bibliografia
Ludność Polski według deklarowanej narodowości na podstawie spisu 2002. 2002. Warszawa: Główny Urząd Statystyczny. http://www.ceo.org.pl/sites/default/files/KOSS/davBinary/Materialy%20pomocnicze/tabela_ludnosc1.pdf.



b) Przypisy:
(*Ludność Polski 2002*, 2)

Strony internetowe

a) Bibliografia

Prezydenci Polski i Ukrainy wspólnie o akcji „Wisła”. Dostęp: 27.04.2007. <https://www.wp.pl/>.

b) Przypisy
(*Prezydenci Polski...*)

Uwagi dodatkowe:

W przypadku dwóch prac jednego autora z tego samego roku stosujemy w odnośnikach i bibliografii kolejne litery alfabetu o roku:

(Kowalski 2000a, 10)

(Kowalski 2000b, 25)

II. Publikacje w językach obcych

W przypadku tekstów w języku angielskim przyjęliśmy stosowanie stylu bibliograficznego Chicago w wersji Author-Date. Przewodnik tego stylu jest dostępny The Chicago Manual of Style Online (<https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>).

Z kolei dla tekstów w innych językach (np. francuski, hiszpański, portugalski) styl Chicago jest podstawą dla opracowania stylu bibliograficznego. Dodatkowo dokładamy wszelkich starań, by odwzorować zwyczaje ortograficzne i interpunkcyjne właściwe danemu językowi, aby ułatwić komunikację z użytkownikami tego języka.

ANEKSY

1. Skrótów polskie i łacińskie stosowane w przypisach

	Wersja łacińska	Wersja polska
dzieło już cytowane	op. cit.	dz. cyt.
to samo, co w przypisie powyżej	ibidem	tamże
tego samego autora	idem	tenże/tegoż
tej samej autorki	eadem	taż/też
ci sami autorzy	eidem/iidem	ciż
tych samych autorek	eaedem	te same / tych samych