

„Classica Cracoviensia”

Struktura tekstu, przypisy, bibliografia – instrukcja redakcyjna

Struktura tekstu

Prosimy, by przesłane teksty oparte były o następujący schemat:

1. Imię i nazwisko
2. Afiliacja: nazwa uczelni (nie wydziału, instytutu, katedry) w brzmieniu oryginalnym, nazwa miasta (jeśli nie wynika wprost z przymiotnika w nazwie uczelni) zapisana pod nazwiskiem, nie w nawiasie
3. Tytuł tekstu
4. Streszczenie w języku, w jakim przygotowano artykuł
5. Słowa kluczowe w języku, w jakim przygotowano artykuł
6. Treść artykułu
7. Bibliografia

Jeśli artykuł ma więcej niż jednego autora, to:

- a) jeśli afiliacja jest ta sama, wpisujemy dwa nazwiska, a poniżej afiliację
- b) jeśli afiliacja jest różna, to pod nazwiskiem X wpisujemy afiliację X, a poniżej nazwisko Y i afiliację Y

Przypisy

W czasopiśmie „Classica Cracoviensia” stosujemy w odniesieniu do opracowań naukowych **przypisy harwardzkie dolne** według następującego formatowania:

Kowalski 2016: 23-24

Jeśli przywoływanych jest kilka pozycji danego autora napisanych w tym samym roku rozróżniamy je małymi literami:

Kowalski 2016a: 23-24

Kowalski 2016b: 12-13

Prace zbiorowe pod redakcją jakiegoś uczonego – gdy odwołujemy się do nich w całości - zapisujemy w ten sam sposób, jak prace jednego autora.

Odwołania do tekstów antycznych zapisujemy w nawiasach w tekście głównym stosując skróty od imion autorów oraz tytułów:

Hor. *Carm.* IV 15, 6

Verg. *Georg.* II 1-20

Thuc. VI 100, 2

Bibliografia

W bibliografii stosujemy następujące zapisy:

a) książka

Swoboda M., 1976, *Sextus Propertius. Szkice krytycznoliterackie*, Poznań

b) książka tłumaczona

Burkert W., 2007, *Starożytne kulty misteryjne*, transl. K. Bielawski, Kraków

c) praca zbiorowa

Harrison S. J., 2007, *The Cambridge Companion to Horace*, S. J. Harrison (ed.), Cambridge.

d) artykuł w pracy zbiorowej

Silvas A. M., 2006, 'Kassia the Nun c. 810–c. 865: an Appreciation', [in:] *Byzantine women: varieties of experience AD 800–1200*, L. Garland (ed.), London, pp. 17–39.

e) artykuł w czasopiśmie

Swain S., 1990, 'Hellenic culture and Roman heroes of Plutarch', *Journal of Hellenic Studies* 110, pp. 126-145.

Roczniki czasopisma zapisujemy cyframi arabskimi bez podawania skrótów typu „Vol.” czy „R.”.

Przykłady podałem w wariantach dostosowanych do języka angielskiego, w którym ukazuje się większość tekstów w „Classica Cracoviensia”. Jeśli artykuł w czasopiśmie napisany jest w innym języku, to **ujednolicamy zapis do języka, w którym piszemy artykuł**, a więc jeśli piszemy tekst po francusku, to zamiast transl. będzie trad., zamiast ed. – éd. etc.

Nie podajemy numerów ISBN ani DOI.